

Gd'I

GALLERIE D'ITALIA
PALAZZO LEONI MONTANARI
VICENZA

OFFICINA
CREATIVA
DI IDEE, ESPERIENZE
E RELAZIONI

INTESA  SANPAOLO

OFFERTA DIDATTICA 2018-2019

Gallerie d'Italia
Palazzo Leoni Montanari
contra' Santa Corona
36100 Vicenza

Orario

Da martedì a domenica
dalle 10.00 alle 18.00
(ultimo ingresso 17.30)
Lunedì chiuso

Prenotazione obbligatoria
per gruppi e scuole

Guardaroba gratuito

Audioguida gratuita

Servizio di audioguida multilingue
gratuito per visitatori singoli

Bookshop

cataloghi, guide, libri, cd rom
e prodotti multimediali

chiediMI

Giovani mediatori culturali
a disposizione in sala
per visite guidate gratuite

Gallerie Family Friendly

Fasciatoi a disposizione
dei genitori

Museo Accessibile

Le Gallerie d'Italia, i loro spazi
e i loro programmi culturali sono
totalmente accessibili a tutti i visitatori
con disabilità motoria, cognitiva
e sensoriale.

OFFERTA DIDATTICA 2018-2019

Servizi e modalità

Prenotazione obbligatoria:
numero verde 800.578875
servizieducativigplm@intesasanpaolo.com
info@palazzomontanari.com

Massimo 30 alunni per classe.

Ingresso al museo e attività didattica
gratuiti per tutte le scuole.

Tutti i progetti sono accessibili a pubblici diversi,
con una particolare attenzione verso la disabilità.
Il museo può rappresentare un'opportunità di crescita per tutti.

In quest'ottica i servizi educativi hanno elaborato
negli anni numerosi progetti di supporto a condizioni
specifiche di disabilità cognitiva e sensoriale.

Per contattare lo staff didattico:
informazioni relative al contenuto dei laboratori
al numero verde 800.578875

Gli insegnanti sono gentilmente informati che, per tutta la durata della visita del museo, sono responsabili delle loro classi. In caso di percorso guidato, è loro compito far rispettare la disciplina e vigilare sul comportamento dei loro alunni nei confronti dell'operatore didattico.

Servizi educativi a cura di



LE MILLE E UNA STORIA DELL'ANTICO PALAZZO: TESORI DA GUSTARE CON SENSI E FANTASIA

Molti dei nostri giovanissimi visitatori tornano più volte, anche nell'arco di un anno, per riscoprire opere, ambienti e nuovi percorsi espositivi alle Gallerie. Si crea, con il tempo, un rapporto intenso e reciproco: i ragazzi crescono con le Gallerie e le Gallerie crescono con i ragazzi, scoprendo e valorizzando le loro esigenze. Altre scolaresche, invece, provenienti da varie città, regioni e paesi, entrano magari per la prima volta in questo universo poliedrico, per incontrare la meraviglia dello spazio simbolico di matrice barocca, in grado di accogliere in modo suggestivo le collezioni permanenti e le mostre temporanee che raccontano tempi e luoghi diversi e spesso assai lontani da noi, dal nostro ordinario presente. Per tutti, nessuno escluso, lo stupore iniziale diventa il varco di una nuova porta di conoscenza, da aprire con tanta curiosità e con dovuta cura. Con la massima rapidità dell'immaginazione e con la paziente lentezza dell'osservazione! Ecco i due grandi opposti da conciliare attraverso le divertenti e, al contempo, impegnative logiche del gioco esplorativo.

Il compito fondamentale e quotidiano dei servizi educativi è quello di mettere a fuoco e sviluppare i percorsi all'insegna di dinamismo, ricerca e creatività, calibrati in base alle necessità di varie fasi di crescita e di formazione, in dialogo permanente con docenti di scuole di ogni ordine e grado. Nasce così una ricca serie di proposte diversificate per ambiti tematici e disciplinari, rivolti a tutte le età. Oltre alla qualità intrinseca dei contenuti e delle metodologie, l'offerta didattica punta a raggiungere quella, cruciale e indispensabile, delle relazioni. Leggerezza e brio, senza rinunciare mai alla profondità concettuale delle narrazioni e alla coinvolgente originalità delle proposte creative, si pongono come cardini della multiforme progettualità, nel desiderio di offrire alle giovani generazioni uno spazio ideale di riferimento permanente, in cui poter coltivare il senso di appartenenza all'arte, intesa come luogo di memoria, identità e ispirazione.

LE OFFERTE IN ORDINE DI SCUOLA

I percorsi didattici



-  SCUOLA DELL'INFANZIA
-  SCUOLA PRIMARIA
-  SCUOLA SECONDARIA 1°
-  SCUOLA SECONDARIA 2°

IL PALAZZO E LE COLLEZIONI

SCUOLA DELL'INFANZIA

LE MERAVIGLIE
DELLA
MEMORIA

Il coraggio di Ercolino

Le mille avventure di un bimbo davvero speciale: forte come un toro, furbo come una volpe, generoso come un delfino... RACCONTO ANIMATO
Manipolazione di paste colorate con ingredienti naturali e atossici.

🕒 30 MINUTI
+30 MINUTI

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

LE MERAVIGLIE
DELLA
MEMORIA

Uno zoo di fantasia

Scoprire i tesori d'arte guidati dalle figure di animali simbolici e araldici racchiusi nella fastosa decorazione barocca. CACCIA AL DETTAGLIO
Costruzione di un gadget ispirato alle storie di Palazzo.

🕒 45 MINUTI
+30/45 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

LE MERAVIGLIE
DELLA
MEMORIA

Il compasso di Dedalo

Scoprire gli aspetti architettonici di un palazzo barocco. Esplorare i suoi elementi costitutivi e ambienti (facciata, atrio, loggia, cortile, salone centrale).

ITINERARIO TEMATICO

Disegnare la pianta della propria casa dei sogni. ATTIVITÀ CREATIVA

🕒 45/60 MINUTI
+30/45 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

L'INCANTO
DELLA REALTÀ

Tutti in posa!

Il ritratto nell'arte tra Sei e Settecento.

ITINERARIO TEMATICO

Realizzazione di un ritratto in rilievo, con materiali di riuso. ATTIVITÀ CREATIVA

🕒 45 MINUTI
+45/60 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

L'INCANTO
DELLA REALTÀ

Il palcoscenico del mondo

L'idea della rappresentazione, tra realtà storica e gusto allegorico, attraverso le opere di Pietro Longhi e dei suoi seguaci. ITINERARIO TEMATICO

Costruzione di un teatrino ispirato a un'opera in esposizione. ATTIVITÀ CREATIVA

🕒 45 MINUTI
+45/60 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

LE MERAVIGLIE
DELLA
MEMORIA

Figurare il mito

Incontrare il linguaggio simbolico delle raffigurazioni pittoriche e plastiche a Palazzo Leoni Montanari. ITINERARIO TEMATICO

🕒 40/60 MINUTI



SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

COLLEZIONI IN DIALOGO

Vite d'artista

Racconto dell'opera con approfondimento dedicato alla biografia dell'autore e al suo contesto storico. Serie di itinerari tematici dedicati ai grandi protagonisti dell'arte tra Sei e Settecento: *Le vedute di Luca Carlevarijs, I viaggi di Francesco Zuccarelli, I segreti di Pietro Longhi, A scuola con Canaletto, Nell'atelier Louis Dorigny, Nella bottega dei Marinali, Lo scalpello di Agostino Fasolato.*

ITINERARIO TEMATICO

🕒 60 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

L'INCANTO DELLA REALTÀ

Vedute e capricci

Creatività e visione nella rappresentazione della città e della sua memoria nel Settecento. ITINERARIO TEMATICO

Dipingere una veduta, usando pigmenti ed emulsioni dell'antica tradizione dei pittori. ATTIVITÀ CREATIVA

🕒 45 MINUTI
+75 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

L'INCANTO DELLA REALTÀ

Colori e forme della natura

Il paesaggio nell'arte tra Sei e Settecento, tra imitazione e gioco di fantasia.

ITINERARIO TEMATICO

Ideazione ad acquerello di un paesaggio immaginario. ATTIVITÀ CREATIVA

🕒 45 MINUTI
+45 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

LE MERAVIGLIE DELLA MEMORIA

I fili della memoria

La storia della casata e le sue origini nell'ambito dell'artigianato tessile (lana e seta). Scoprire alcuni tessuti tradizionali usati nell'epoca barocca.

PERCORSO SENSORIALE

Visione e lettura di una serie di fonti iconografiche antiche, legate alla produzione tessile. APPROFONDIMENTO

🕒 60 MINUTI
+30 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

LE MERAVIGLIE DELLA MEMORIA

Le imprese di Alessandro

La figura del grande condottiero tra storia e leggenda, attraverso gli affreschi del palazzo barocco.

ITINERARIO TEMATICO

🕒 60 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

L'INCANTO DELLA REALTÀ

Nella bottega del caffè

Racconto dell'opera inserita nel suo contesto storico. Profumi e spezie del Settecento veneziano.

PERCORSO SENSORIALE

🕒 60 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 2°

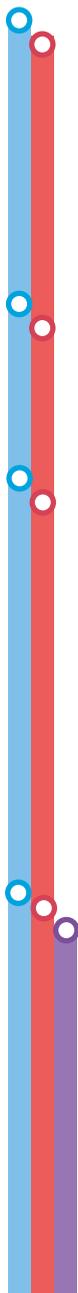
LE MERAVIGLIE DELLA MEMORIA

La città e il tempo

Il panorama storico e culturale al tempo della famiglia Leoni Montanari: dal Barocco all'Arcadia. ITINERARIO TEMATICO

Visione e lettura di una serie di fonti iconografiche antiche, legate alla storia del territorio. APPROFONDIMENTO

🕒 60 MINUTI
+30 MINUTI



SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

**LA SEDUZIONE.
MITO E ARTE
NELL'ANTICA
GRECIA**
fino al 13.01.2019

**IL MITO GRECO
DALL'ANTICHITÀ
ALL'ETÀ BAROCCA**
(da marzo 2019)

**A 360 GRADI:
UN'ESPERIENZA
A TUTTO TONDO**

**IL MITO GRECO
DALL'ANTICHITÀ
ALL'ETÀ BAROCCA**
(da marzo 2019)

MOSTRE TEMPORANEE E PROGETTI SPECIALI

A spasso con Paride

A caccia di storie che raccontano lo straordinario destino del principe troiano, attraverso i dettagli nascosti negli antichi vasi e nella decorazione barocca di Palazzo Leoni Montanari.

CACCIA AL DETTAGLIO

Creare un "fregio" in grado di raccontare in una serie di "vignette" le incredibili avventure di Paride. ATTIVITÀ CREATIVA

🕒 30/45 MINUTI
+30 MINUTI

Lo scudo magico di Atena

Esplorare l'affascinante universo dell'antichità con una guida d'eccezione: la dea Atena. CACCIA AL DETTAGLIO

Costruire un originale scudo con carta e materiali di riuso. ATTIVITÀ CREATIVA

🕒 30/45 MINUTI
+30 MINUTI

SETTIMANA DEL RISPARMIO (24 – 31 OTTOBRE 2018)

Il tesoro della formica

Nel linguaggio simbolico delle favole, quella della formica è una storia all'insegna del costante impegno ma anche di mirabile creatività. La diligente formichina diventa una guida speciale attraverso le antiche stanze di Palazzo Leoni Montanari, per incontrare temi quali risparmio, generosità, senso di appartenenza a una comunità, condivisione di lavoro e di benefici.

RACCONTO ANIMATO

Costruire un originale salvadanaio.

ATTIVITÀ CREATIVA

🕒 45 MINUTI
+15 MINUTI

Voci del colore

Esplorare il linguaggio dell'arte partendo dal ruolo del colore.

Opzioni tematiche: *Rosso*: il significato storico, simbolico e comunicativo del "principe dei colori", coraggioso ed esuberante, generoso e accogliente. *Bianco*: scoprire le mille sfumature del bianco, dal mondo antico ad oggi, dalla natura al mondo dei sogni. *Nero*: perché gli antichi greci amavano tanto il colore nero? Incontrare i segreti di un colore in grado di esaltare lo splendore della luce.

PERCORSO SENSORIALE

🕒 60 MINUTI

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

**A 360 GRADI:
UN'ESPERIENZA
A TUTTO TONDO**

SETTIMANA DEL LIBRO
(23-27 APRILE 2019)

Sulle ali di fiaba

Una settimana in cui scoprire e illustrare le antiche fiabe veneziane, partendo dai dettagli presenti in alcuni dipinti delle Gallerie.

LABORATORIO D'ILLUSTRAZIONE

🕒 120 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA

**GALLERIE
MUSICALI**
13-16.11.2018
12-15.03.2019

Detective musicali

La musica viene utilizzata per indagare i dettagli della pittura del Settecento veneziano, dedicata in particolare alle scene di vita quotidiana. Attraverso la modalità del gioco, la classe crea una propria storia accostando immagini dipinte e musica eseguita dal vivo dai musicisti dell'Ensemble Musagète.

LABORATORIO MUSICALE

🕒 55 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

**LA SEDUZIONE.
MITO E ARTE
NELL'ANTICA
GRECIA**
fino al 13.01.2019

Le ali di Icaro

Sogni ad occhi aperti e desideri impossibili di alcuni protagonisti celebri del mondo antico.

Il percorso si articola come una caccia al dettaglio dedicata ai capolavori dell'arte greca. ITINERARIO TEMATICO
Creare una pagina illustrata.

ATTIVITÀ CREATIVA

🕒 45/60 MINUTI
+30/45 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

**PAPARAZZI.
FOTOGRAFI E DIVI
DALLA DOLCE
VITA A OGGI**
06.10.2018
03.02.2019

Specchio delle mie brame

Dalla superficie bronzea degli specchi antichi all'autoscatto fotografico dei nostri giorni.

Il mito di Narciso e l'esplorazione della propria immagine riflessa su una superficie bidimensionale.

Realizzazione di un autoritratto di carattere simbolico, con l'ausilio di uno specchio.

LABORATORIO D'ARTE

🕒 45 MINUTI
+45 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
(SECONDO CICLO)
SCUOLA SECONDARIA 1°

**A 360 GRADI:
UN'ESPERIENZA
A TUTTO TONDO**

ENGLISH WEEK. SETTIMANA
DELLA LINGUA INGLESE
(12 - 16 FEBBRAIO 2019)

**The Wonderment of Art
Meravigliarsi con l'Arte**

Let's embark on a voyage through time and space and get off in Venice of the late 1700s, with all of its mystery and its charm. It's the Diva Clara who will tell us about her incredible story that takes place during Carnival.

Avventura attraverso lo spazio e il tempo nella Venezia del Settecento, con il suo fascino misterioso. È la "Diva Clara" che ci racconta la sua incredibile storia, accaduta durante un carnevale.

PERCORSO IN LINGUA INGLESE

🕒 60 MINUTI





SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

**LA SEDUZIONE.
MITO E ARTE
NELL'ANTICA
GRECIA**
fino al 13.01.2019

Lo scalpello di Fidia

Scoprire il linguaggio della scultura, dall'arte antica a un capolavoro del Settecento veneto (*La caduta degli angeli ribelli* di Agostino Fasolato).

ITINERARIO TEMATICO

Realizzare un monile in rilievo.

ATTIVITÀ CREATIVA

🕒 45/60 MINUTI
+45 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

**IL MITO GRECO
DALL'ANTICHITÀ
ALL'ETÀ BAROCCA**
(da marzo 2019)

Voci della materia

Serie di percorsi dedicati ai temi legati alla creazione artistica, dall'idea al bozzetto, dal progetto all'opera nelle sue molteplici sfaccettature di significato.

Opzioni tematiche:

Ceramica: conoscere il linguaggio formale e simbolico degli antichi vasi. Eseguire una prova di decorazione su ceramica.

Pittura: scoprire i segreti della produzione pittorica antica e sperimentare una ricetta del passato. Eseguire un piccolo dipinto su tema mitologico.

Scultura: mettere a confronto materiali scultorei diversi (legno, pietra, marmo) per cogliere il valore simbolico ed estetico della scelta della superficie.

Progettare e creare un manufatto tridimensionale.

LABORATORIO D'ARTE

🕒 120 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

**IL MITO GRECO
DALL'ANTICHITÀ
ALL'ETÀ BAROCCA**
(da marzo 2019)

Voci del mito

Il racconto mitologico come forma di interpretazione dei fenomeni naturali e sociali e di trasmissione simbolica dei saperi ai posteri. Opzioni tematiche: *Natura e uomo*: la rappresentazione della realtà nell'arte antica.

Eroi e mostri: le grandi avventure degli eroi classici tra l'arte antica e quella barocca. *Divinità e giganti*: le figure delle divinità greco-romane, tra mito e iconografia. PERCORSO INTERDISCIPLINARE: ARTE, STORIA, LETTERATURA, SCIENZA

🕒 60 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

**A 360 GRADI:
UN'ESPERIENZA
A TUTTO TONDO**

SETTIMANA CON L'ARTE RUSSA
(04-07 DICEMBRE 2018)

La stella dei re magi

Leggere un'icona raffigurante il tema della Natività, per scoprire il suo racconto, la composizione grafico-pittorica e i segreti della tecnica esecutiva. Dipingere un'immagine sperimentando la tempera medievale, con pigmenti ed emulsioni usati dai pittori del passato.

LABORATORIO D'ARTE

🕒 120 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

**A 360 GRADI:
UN'ESPERIENZA
A TUTTO TONDO**

SETTIMANA CON L'ARTE RUSSA
(02-06 APRILE 2019)

Un albero di luce

Leggere un'icona del ciclo pasquale, per scoprire il suo racconto, la composizione grafico-pittorica e i segreti della tecnica esecutiva.

Dipingere un'immagine con i metodi usati dai pittori del passato.

LABORATORIO D'ARTE

🕒 120 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
(SECONDO CICLO)
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

**PAPARAZZI.
FOTOGRAFI E DIVI
DALLA DOLCE
VITA A OGGI**
06.10.2018
03.02.2019

**Immagine e legalità: dai paparazzi
al cyberbullismo**

In collaborazione con la Polizia Postale del Veneto. Percorso speciale di educazione civica e alla legalità.

La fotografia come strumento di gioco creativo e, al contempo, oggetto di responsabilità umana e civica. Per un'educazione al corretto e consapevole uso di immagini documento, attraverso la messa a fuoco di un piccolo vademecum dello sguardo etico, in grado di conciliare la naturale curiosità, la voglia di scherzare e il pieno rispetto nei confronti del sentimento e della dignità di ogni individuo.

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA E APPROFONDIMENTO

🕒 30 MINUTI
+60 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
(SECONDO CICLO)
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

**A 360 GRADI:
UN'ESPERIENZA
A TUTTO TONDO**

SETTIMANA DELLA FOTOGRAFIA
(20-24 NOVEMBRE 2018)

Fotografia che passione!

*Fotografia come strumento di
espressione e comunicazione*

Capire il processo di creazione di un'immagine fotografica, dallo scatto alla post-produzione. Cogliere e valorizzare le sfumature del suo significato, per comprendere le sensazioni, le emozioni e i pensieri che essa può attivare. In collaborazione con Marco Zorzanello, fotografo.

Partendo da alcuni dettagli di Palazzo Leoni Montanari, ideare e sviluppare una piccola sequenza fotografica in grado di comunicare un racconto.

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA E WORKSHOP

DI FOTOGRAFIA

🕒 30 MINUTI
+60 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

**LA SEDUZIONE.
MITO E ARTE
NELL'ANTICA
GRECIA**
fino al 13.01.2019

Sul sentiero di Dafne

Le rare e indimenticabili storie d'amore, reali o frutto di fantasia, presenti nello spazio museale, che attraversano tempi e contesti storici diversi, dall'arte classica a quella barocca.

ITINERARIO TEMATICO

🕒 60 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

**LA SEDUZIONE.
MITO E ARTE
NELL'ANTICA
GRECIA**
fino al 13.01.2019

L'incanto di Didone

Viaggi, scambi culturali e commerci nel Mediterraneo antico, tra racconto storico e letture ispirate al tema. Il percorso attraversa diverse stanze di Palazzo Leoni Montanari, mettendo in dialogo una serie di testimonianze artistiche nate in epoche diverse.

ITINERARIO TEMATICO

🕒 60 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

**LA SEDUZIONE.
MITO E ARTE
NELL'ANTICA
GRECIA**
fino al 13.01.2019

Nel giardino di Adone

Il linguaggio simbolico dei dettagli botanici e zoomorfi presenti nella decorazione degli antichi vasi. Percorso in tre tappe narrative, con altrettanti momenti di "degustazione" olfattiva, legati idealmente ai miti classici.

PERCORSO SENSORIALE

🕒 60 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

**PAPARAZZI.
FOTOGRAFIE E DIVI
DALLA DOLCE
VITA A OGGI**
06.10.2018
03.02.2019

Nella macchina del tempo

In viaggio tra le immagini del passato per scoprire le evoluzioni del gusto e del costume. Una matrona apula del IV secolo a.C., una dama veneziana del Settecento, una diva internazionale del Novecento; le immagini raccontano tre momenti della storia culturale dell'universo femminile legate al tema della seduzione. ITINERARIO TEMATICO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

**A 360 GRADI:
UN'ESPERIENZA
A TUTTO TONDO**

SETTIMANA DEL RISPARMIO (24 – 31 OTTOBRE 2018)

Briciola su briciola una focaccia, pietra su pietra un palazzo

Il racconto attraversa il piano nobile del palazzo concentrandosi sulla Galleria della Verità, dove la famiglia Leoni Montanari custodiva la propria raccolta d'arte. In questa magnifica stanza della memoria domina il mito di Ercole, emblema di una casata di umili origini, capace di un'affermazione sociale e culturale all'insegna dell'abilità imprenditoriale e finanziaria, del valore del risparmio e della cura del patrimonio familiare. ITINERARIO TEMATICO

🕒 60 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

**A 360 GRADI:
UN'ESPERIENZA
A TUTTO TONDO**

SETTIMANA DELLA FOTOGRAFIA (20-24 NOVEMBRE 2018)

Fotografia che passione!

Fotografia tra scienza, tecnica e arte

Seguire il progresso tecnologico e formale dell'arte fotografica nel tempo, dall'Ottocento ai giorni nostri. Dal principio della camera oscura, scoperto nell'antichità, il percorso affronta in sintesi alcuni aspetti salienti dell'immagine analogica, per favorire

🕒 30 MINUTI
+60 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

GALLERIE
MUSICALI
13-16.11.2018
12-15.03.2019

in seguito la comprensione della portata della rivoluzione digitale ancora in atto. Scoprire la modalità di allestimento di una camera oscura e osservare dal vivo il processo di stampa analogica. In collaborazione con Marco Zorzanello, fotografo.

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA E WORKSHOP
DI FOTOGRAFIA

Vedute e capricci. Tra virtuosismo e *pastiche*

🕒 60 MINUTI

La stupefacente maestria prospettica del vedutismo veneziano viene messa in relazione all'illusione polifonica, al virtuosismo strumentale e al *pastiche* di elementi eterogenei in un percorso musicale che va dal Barocco al Romanticismo. ITINERARIO TRA ARTE E MUSICA

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

GALLERIE
MUSICALI
13-16.11.2018
12-15.03.2019

Vedute e capricci. Il mito di Arcadia

🕒 60 MINUTI

Un percorso che analizza l'elemento pastorale nella pittura e nella musica del Settecento, tra finzione, virtuosismo e *pastiche* di elementi eterogenei.

ITINERARIO TRA ARTE E MUSICA

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

GALLERIE
MUSICALI
27.10.2018
15.12.2018
26.01.2019
23.02.2019
(ore 11.00)

Dialoghi in musica

🕒 75 MINUTI

I *Dialoghi* prendono spunto da alcuni programmi proposti durante la stagione concertistica *Pomeriggio tra le Muse 2018-2019 (Microcosmi. Dal grande al piccolo)*.

Durante ciascun dialogo viene proposta una selezione di brani del concerto, presentata secondo una lettura interdisciplinare che evidenzia le relazioni tra la musica e altri campi del sapere.

DIALOGO INTERDISCIPLINARE

SCUOLA SECONDARIA 2°

LA SEDUZIONE.
MITO E ARTE
NELL'ANTICA
GRECIA
fino al 13.01.2019

Specchio di Narciso

🕒 75/90 MINUTI

Fascino, bellezza e virtù nell'arte classica, tra immaginazione letteraria e vita di ogni giorno.

Con una selezione di letture ispirate al tema. ITINERARIO LETTERARIO

SCUOLA SECONDARIA 2°

LA SEDUZIONE.
MITO E ARTE
NELL'ANTICA
GRECIA
fino al 13.01.2019

La tela di Aracne

🕒 60 MINUTI

Il ruolo delle donne nel Mediterraneo dell'epoca greco-romana, attraverso l'incontro con i capolavori presenti in mostra, tra scultura e ceramografia.

ITINERARIO TEMATICO

SCUOLA SECONDARIA 2°

PAPARAZZI.
FOTOGRAFI E DIVI
DALLA DOLCE
VITA A OGGI
06.10.2018
03.02.2019

Il ratto delle immagini

Il periodo barocco racconta in modo suggestivo il concetto della sottrazione, attraverso il ricorso alla parola "ratto", legata ai miti delle coraggiose Sabine, della dolce Clori, della ritrosa Proserpina... Nel Novecento, con l'avvento dei paparazzi questo termine si associa alle immagini fotografiche delle persone famose, vittime di una curiosità morbosa che viola la loro dimensione intima e quotidiana.

ITINERARIO TEMATICO

🕒 60 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 2°

PAPARAZZI.
FOTOGRAFI E DIVI
DALLA DOLCE
VITA A OGGI
06.10.2018
03.02.2019

A caccia di storie!

Dal vedutismo documentario di Carlevarijs all'avvento della fotografia, tra fotogiornalismo e fotoromanzo.

Creare una nuova "sceneggiatura", verbale e figurata, selezionando alcuni elementi storici e allegorici presenti nelle raffigurazioni. Ideare un breve "fotoromanzo" usando tablet o smartphone.

LABORATORIO DI DIGITAL STORYTELLING

🕒 180 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 2°

IL MITO GRECO
DALL'ANTICHITÀ
ALL'ETÀ BAROCCA
(da marzo 2019)

Voci della poesia

Ruolo dei poeti nel mondo antico, tra memoria del passato e anelito verso l'avvenire.

Opzioni tematiche: *Omero*: il mito e l'epos dall'arte antica alle decorazioni neoclassiche del palazzo. *Ovidio*: il fascino delle metamorfosi dall'arte antica alla decorazione barocca del palazzo. *Virgilio*: l'esperienza di viaggio dall'arte antica alla decorazione barocca del palazzo. ITINERARIO LETTERARIO

🕒 75/90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 2°

A 360 GRADI:
UN'ESPERIENZA
A TUTTO TONDO

SETTIMANA DELLA SCRITTURA
CREATIVA (06 – 10 NOVEMBRE 2018)

Il mondo alla rovescia: il fascino eterno delle grandi feste

Dall'antico simposio di Socrate alle danze forsennate delle Baccanti, dagli stralunati eccessi del Carnevale veneziano ai baldanzosi riti della *Dolce Vita* di felliniana memoria. Il percorso mette a confronto una sequenza di immagini concepite in tempi e luoghi diversi: un vaso greco, un dipinto del Settecento, un'opera fotografica. Con una scelta di letture sul tema.

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA

Inventare un dialogo teatrale/filmico e immaginare lo svolgimento di una scena, partendo da dettagli individuati durante la visita guidata. In collaborazione con Morgan Palmas, esperto di scrittura creativa. WORKSHOP DI SCRITTURA CREATIVA

🕒 60 MINUTI
+90 MINUTI

Le Gallerie d'Italia, poli museali di Intesa Sanpaolo, sono un **luogo di scambio culturale** in costante interazione con la città.

Offrono **laboratori** per le scuole, ma anche **attività** dedicate alle famiglie, agli anziani e a un pubblico con disabilità motorie, cognitive e sensoriali.

Presentano **collezioni** di primo piano e **mostre** temporanee ospitate in **edifici** unici e ricchi di storia.

Sono **luoghi di elaborazione scientifica** per incontri e conferenze con studiosi e artisti.

Sono uno **spazio aperto** a eventi di musica, cinema e teatro.

Sono veri e propri **spazi da vivere**, grazie agli ambienti accoglienti e al bookshop.

Sono **aperte a tutti**, perché tutti possano trovare ciò che più soddisfa i propri interessi.

Le Gallerie d'Italia sono nel cuore di **Milano, Napoli e Vicenza**.

Le Gallerie d'Italia sono un'iniziativa di **Progetto Cultura** di Intesa Sanpaolo.

Didattica e servizi a cura di



www.gallerieditalia.com